

Jour	Heure	Diego & Maria	Julio & Vero	César & Virginia
<b>Lundi</b>	10 h 30 - 12 h	<b>Tecnica corporal para parejas A</b>	<b>Milonga avec D'Arienzo A B</b>	
	13 h -14 h 30		<b>Technique base, marche avec du style A</b>	<b>Colgadas pour vals B</b>
	15 h - 16 h 30	<b>Vals combinaciones de giros B</b>	<b>Combinaisons Milongueras A</b>	<b>Ganchos barridas y sacadas A B</b>
	17 h -18 h 30	<b>Milonga lisa e traspie B</b>		<b>Milonga : giros &amp; sacadas B</b>
<b>Mardi</b>	10 h 30 - 12 h	<b>Tango salon caminata finas y elegantes AB</b>	<b>Milonga avec Canaro A B</b>	<b>Varidas atypiques A B</b>
	13 h -14 h 30			
	15 h - 16 h 30	<b>Tango y vals A</b>	<b>Combinaisons pour le bal B</b>	<b>Tango nuevo A</b>
	17 h -18 h 30	<b>Milonga combinaciones de traspie B</b>	<b>Techniques de couples : Guidages A B</b>	<b>Giros &amp; enrosques B</b>
<b>Mercredi</b>	10 h 30 - 12 h	<b>Tango salon giros con lapices y enrosques B</b>	<b>Milonga avec Edgardo Donato B</b>	<b>Tour milonguero pour espaces réduits A B</b>
	18 h - 19 h 30	<b>Milonga Traspie A</b>	<b>Musicalite B</b>	<b>Changement de direction A</b>
<b>Jeudi</b>	10 h 30 - 12 h	<b>Tango salon giros con lapices y enrosques B</b>		<b>Ganchos avec déplacements A</b>
	10 h 30 - 12 h			
	13 h -14 h 30	<b>Tecnica corporal para parejas AB</b>		
	15 h - 16 h 30			<b>Milonga : combinacions sur le compaz de 4 x 4 AB</b>
	17 h -18 h 30			<b>Sacadas pour femmes B</b>
	17 h -18 h 30			<b>Technique pour homme A B</b>
<b>Vendredi</b>	10 h 30 - 12 h		<b>Milonga avec contra tiempo B</b>	<b>Formes circulaires pour la valse A</b>
	15 h - 16 h 30		<b>Combinaisons Milongueras B</b>	<b>Yeite et blocs utiles pour la piste de danse AB</b>
	17 h -18 h 30		<b>Techniques de couples : fioritures A</b>	<b>Volcadas et sacadas B</b>

**A** Intermédiaire  
**B** Avancé

15 couples maximum par stage  
Inscription par couple souhaitée  
Les personnes seules sont inscrites sur une liste d'attente

Jour	Heure	Mariano & Guada	Pedro & Flo
<b>Lundi</b>	10 h 30 - 12 h	<b>Tecnica de boleos AB</b>	<b>Vals A</b>
	13 h -14 h 30		
	15 h - 16 h 30	<b>Milonga traspie A</b>	<b>Pasos estilo milonguero AB</b>
	17 h -18 h 30	<b>Volcadas A</b>	<b>Colgadas A</b>
<b>Mardi</b>	10 h 30 - 12 h	<b>Folklore (chacarera) AB</b>	<b>Tecnica de sacadas A</b>
	13 h -14 h 30		<b>Milonga traspie B</b>
	15 h - 16 h 30	<b>Vals B</b>	
	17 h -18 h 30	<b>Barridas y cruces forzados B</b>	<b>Alteraciones A</b>
<b>Mercredi</b>	10 h 30 - 12 h	<b>Lapices y planeos (hombre y mujer) AB</b>	<b>Folklore (chacarera)AB</b>
	18 h - 19 h 30	<b>Pasos estilo milonguero AB</b>	<b>Combinaciones boleos y ganchos B</b>
<b>Jeudi</b>	10 h 30 - 12 h	<b>Technica para la mujer AB</b>	<b>Milonga traspie A</b>
	10 h 30 - 12 h	<b>Technica para el hombre AB</b>	
	13 h -14 h 30		
	15 h - 16 h 30		
	17 h -18 h 30		
	17 h -18 h 30		
<b>Vendredi</b>	10 h 30 - 12 h	<b>Tecnica de sacadas A</b>	<b>Adornos (hombre y mujer) B</b>
	15 h - 16 h 30	<b>Milonga traspie B</b>	<b>Giros y enrosquesB</b>
	17 h -18 h 30	<b>Ganchos con cambio de dinamica B</b>	<b>Milonga traspie A</b>

**A** Intermédiaire  
**B** Avancé

15 couples maximum par stage  
Inscription par couple souhaitée  
Les personnes seules sont inscrites sur une liste d'attente